

“ગુજરાતના ખેરખાહ દોરત”

(રા. સા. ‘કીકાભાઈનું’ ગત થયું.)

દાહરા.

જાણી કીકાભાઈમો, કાળ થયો આ વાર;
 દીલગીરી આ દેહમાં, હિંમત અપરમપાર. ૧
 ઉત્તમ નીતિ આપરી, ઉત્તમ કીધું કામ;
 ઉત્તમ જરા એ નામને, કહે કવિ ઉત્તમ આમ. ૨
 લક્ષીત જંદ.

અરર શું! થયું! આ અચાનકે,
 રતન રે ગયું હાથથી રાકે;
 વિરહ દાહ દે દેશિ મિલને,
 રઝળતાં કંઈ બાળ અમને. ૩
 ગુર્જરી પ્રજા પ્રેમી પરહરી,
 સદન સ્ત્રીસગાં રનેહિલાં ધરી;
 અરર ચાલિયા ચિત્ત ચર્ચરે,
 “વરતમાન” હાં! સચન સાથરે. ૪
 અનુર વર્ષનું બાળ લાગેલું.

સત્ર મિત્ર કીકાભાઈની મૈત્રિપ તત્તમાર કાવગને સારૂ વાહ
 માંરહે એટલા સારૂ આ છક લેમના વિરહ દુખથી પીડીત થ
 તાપરમ રનેહીભાઈ કીપાથંકર પ્રભાથંકર ખંભાનીવાણી
 પોતાની મદદથી આલમને નજર થવા છપાવી પ્રસિદ્ધ કીધીછે.

એમનો જન્મ સંવત ૧૯૦૨ ની સાલમાં થયો. પોતે ૩૮
 વર્ષની નાની વયમાં એટલે ચાલતા માસનીતા ૨૬ મી જુલવાર
 સાંજના તાવની માંડમીને લીધે પરલોક વાસી થયા. મરનાર

રૂઢન એહનું જાન ના ધર્યું;
 કરે કાં! થયા રે દયા તણ.
 સખળ સાથિ હાં! ચાલિયા સળ. ૫
 ગળરૂ ખાળની હાય રી વલે,
 હૃદય ફાલ હાં! રે રડી મરે;
 કરમિ જય આ ફુલ ગુલાબનું,
 કરે અહી વગે કે કરે સમુ. ૬
 વદન ઝાંખનું હાય આ કર્યું,
 નજરના ઠરે વીલપે વસ્યું;
 તમ જતાં ખરે પ્રાણ ત્યાગશે,
 ચારર હાયરે હાય રું થશે. ૭
 દીલ દયા ધરે આમ કાં! કરો,
 દિન જનો તણો હાય છે મરો;
 ઢળિ જતાં તમે ધોંગિ ઢાલડી,
 વિલપિ વારૂ હાં! રે રડી રડી. ૮
 પર વશે પડયાં આ! પુકારીએ,
 મન કયમે કરી આજ વારિયે;
 વિટળિ આ રહ્યાં ખાળકાં રૂએ;
 સમિય તેડિકો દુખડાં ખુએ. ૯

બલા, ભોળા, માયાજી, સહનળ, હિદાર અને ખાહાદુર હતા. તે-
 મણે પ્રજાસિતના અને ગરીબોના કામકાળે કરવામાં પોતાની
 બધી છંદગી મુજરી. ગુજરાતી, મરાઠી અને ઇંગ્લેન્ડ એ ત્ર-
 જી ભાષા તેઓ જાણતા હતા. પ્રથમ ખી.ખી. એંડ થી.
 આઈ. રેલવેમાં એડીટ એડીસમાં મરનારને નોકરી મળી
 ત્યાર બાદ મુંબાઈ મ્યુનીશિપાલિટીમાં નોકરી રહ્યા હતા. થી
 વાય કેમ્પીસરીએટ ખાતામાં પણ જે અરથમાં આખી થીની-

વિષુદ્ધિ બેસ હાં! રશિ મિત્રની,
 થઈ થશે ન મૈત્રિ વિચિત્રની;
 સજળ નેત્રથી આંસુડાં ઝરે,
 અરર હે હરે હે હરે હરે. ૧૦
 હસતું મુખકું શોકમાં રામ્યું,
 રઝળતાં કરી કાં! જવું ગમ્યું;
 ત્રમતુ ના થવું જુડું કે! સમે.
 વિસરિ આલિયા હાલતો ક્યમે. ૧૧
 અપ્પળ જાતિની દાઝ વિસરી,
 નિજ પ્રિયા અરે રે કરી પરી.
 ઉભય પૂત્ર પૂત્રી શીશુ વધે,
 વિસરિ આલિયા કાણ આસરે; ૧૨
 જન સમુદ્ધ આ ગ્રામ વાસિયો,
 નયન હાં! ભરે નીર ત્રાસિઓ!;
 પરમ પ્યાર તે કેમ વિસરે,
 દિલગિરી વધુ દીલરે પરે. ૧૩
 પુરહિમાયતે આગળે પડી,
 તન મને ધને સાહ્યતા કરી;
 મદદ મહારથી ના ભુલાયરે,

યામાં લડાઈ ચાલતી હતી ત્યારે તેમણે નોકરી કરેલી હતી પ-
 છોતેનોકરી છોરી પોતે સુરતમાં છુક ડીપો કાઢી પારકાના તા-
 ખામાં રહી નોકરી કરવા કરતાં સ્વતંત્રપણે વેપાર ચલાવવા
 માં એમની અતીથય પ્રીતિ હતી. અને એથી કરી મરનારે
 સંને ૧૮૬૬માં છપખાનુ કાઢ્યું ખાદ ૧૮૭૦માં ગુજરાતમીત્ર
 વેચાણ લીધું. વેચાણ લેતી વખતે કંપની ઉશી કરીને તેમાં
 સામેલ રહી કામ કરતા હતા પણ તેમાં જરા નબળી જેવા

જન સહુ વટે ત્રાહિ બાહિરે. ૧૪
 અમલદારથી વાજ આવિયા,
 તમ થકી વધુ વાડ ફાવિયા;
 વિપત વેઠને દાણ ફુલવે,
 કર કહાડવા ઠો મથે હુવે. ૧૫
 દશ કુખી ગઈ દેશિ મીલની,
 સુરત વાસિની શીર છત્રની;
 કંડણ શીખ આ! સિંહ શા સખા,
 તમ વિના હુવે ક્યાં કહી વખા. ૧૬
 ઉમળકા ધરી ક્યાં હચારિયે,
 અરજ દાદ જો ક્યાં પુકારિયે;
 દશ કીટી ગઈ આપની ખરી,
 નિડર હામી ઠો ક્યાં મળે ફરી. ૧૭
 ભર સ્વતંત્રતા ન્યુસમાં ભરી,
 જનહિ તારથે વાપરી નરી;

ગેર સમજીત થવાથી તે કુંપની સાથેના પાતાને સંપંધ સને ૧૮૭૭માં છોડ્યો ને ખીજી છાપખાનુ વસાવવા ધરાદો કીધો. પણ મી.મં.છારાને કુંપની પાસેથી છાપખાનુ અને ગુજરાત મીલ ખરીદકીધાં અને પાતાની સાથે રા.સા. કીશાભાઈને જોડી લીધા. અને બામંદાર કીધા તે મરણ સુધી એમજ ચાલ્યું. લવાઈ કોર્ટ સ્થાપનાની આગેવાની કરનાર પણ મરનારજી હતા અને તે કોર્ટમાં લવાઈ તરીકેનું કામ પણ ધરમ દાખલ કરતા. મરનારને સારાં કામે કરવાની બણી હોય હતી અને પ્રજા ગણાજનામની સભા સ્થાપન થઈ હતી તેના સેક્રટરી પણ પાછળથી એજ થયા હતા. એ સભા પડીબાગવાથી હિતવરધક સભા સ્થાપન કરીને તેના સેક્રટરી પણ એજ થયા. શ્રાવકોના પાલતાણાના ધામની આણુંદણ કલ્યાણજીની પેઢેડી ચલાવનાર

હરકતો સહી જોધ જીઝિયા,
સમ “કીકાભઈ” કે થશે થયા. ૧૮

પરગજી પુતી પીડતો હરે,
દીલ દયા વધુ દીનની ધરે;
ખમ્મસ લાગણી લેખિ લાયકે,
નથી થયા થશે આ જગે શકે. ૧૯

પુરજને વધુ ધ્યાર મેળવ્યો,
ગરવ મુક્ત થૈ ગુણ કેળવ્યો;
હરદમે રહ્યા હોંશ આદરી,
સમ “કીકાભઈ” કયાં મળે ફરી. ૨૦

સુરત સોચતી હાય શોકમાં,
નિજ હિમાયતી યેખી જોખમાં;
પરકી પિંડને પ્રાણ ત્યાગતી,
સમિષ જાણી હાં! આવી ભાંગતી. ૨૧
સકળ વસ્ત્ર રે શોકનાં ધર્યા,

પર દેખરેખ સખનાર મંડળી અમઠાવાદમાં સ્થાપન થઇ ત-
માં સુરત તરફના પ્રતિનીધી મરનારજ હતા તથા દેશી ક-
ળા ઉત્તેજક મંડળી મરનારજ ઉભી કરી તેના સેકેટરી થયા
હતા. મ્યુનીસીપાલિટીની સાબતી સાબની સુટણી વખતે પ્રજા
તરફથી કમીસનર તરીકે સુટાયા હતા. હિંદુ નિરાશ્રીત કુંડ
મોટે નાણાં ભેગાં કરી તેમાંથી આધિના હુલાઓને કપડાં બહે
ચવામાં પણ મરનાર સામેલ હતા. આમ રેલ જેવી આફતો
વખતે પ્રજાની શેવા બજાવવા કેડ ખાંધતા વિગરે અનેક
સારા કામમાં ભાગ લેતા. એથી એમના પર એકાદ બે
ચંડાળોનો અદેખાઇ થઇ અને સન ૧૮૭૮ માં સુરતમાં
જ્યારે લાઇસન્સ ટેક્સની ખાખતમાં ફીતુર ઉઠ્યું ત્યારે તે ઉઠાવ-
વાની ઉચ્ચકેરણી કરવામાં તે ચંડાળો એ મરનારને પણ સા-

અક્ષત બૂધણી નીજનાં ક્યૈં;
 કથન કષ્ટિના ના કથાય રે,
 રૂદન તો કરે નાખી હાયરે. ૨૨
 વદન હીસતું હાય અંખતું,
 પુર-ખજાર ચોકમાં ન કો છતું;
 મહુ જને હીધી હુકુતાળરે,
 અરર શું ક્યું હુર કાળરે. ૨૩
 મુર્ચ્છી પ્રજા શોકથી સ્તવે.
 રામ " કીકાલક " ક્યૌ મળે હવે;
 સરસ સ્નેહ મણી મિત્ર રે ગયા,
 દરા દિશી હીસે હુર કાળહાં! ૨૪
 વિનય વાદમાં સત્ય આહિના,
 રાખળ સંપથી નેકીમાં રહ્યા.
 પળ પિછાની હાં! સાઠ્યા આપતા,
 તહપી કાં! ત્યા જેતરી છતાં; ૨૫
 રોપન રાજ્યની આ રૂડી પડી,
 અમિત જોર તો આપની પડી;
 નિહર ધુમીઆ આ વિના વગે,
 "વરતમાન" થી હાં! જગે જગે. ૨૬
 ગરજ ગુજરાત મિલથી સરી,
 વિજયવાન હાં! કેમ વિસરી;
 કથન કારમા લેખી લક્ષથી,

ખીલ કીધા હતા જેવી સાડા ચાર માસનું કાચુ કેદખાનુ ભો
 ગવવું પડેલુ છતાં જરા પણ હીમત છોડી નહોતી. મરનાર
 બચુજી છટાદાર લખાણુ લખતા. કેટલાક અંગે પોતેજેડી
 કાઢ્યા હતા અને કેટલાકના તરજુમા કરીને છપાવી પ્રસિદ્ધ
 કીધાછે ખત કમાલા લખવામાંતો મરનાર એકકોજ હતા.
 મરનારના સદગુણુ લખવા માંડીએ તો એક મોટા અંગ થાય
 માટે અમે મરનારની નોધ આ છુકમાં માત્ર ટુંકમાં લીધીછે

કપટ કુષ્ભો રાજવામ્બરી. ૨૭
 વિવિધ બેઠી ભુર બેઠ્યા,
 સમુહ બહેમને બાસી બેઠ્યા;
 હિત ચહી વધુ નીજ દેશનું,
 સમુજ કાઠિયું કૂર કલેશનું. ૨૮
 સિદ્ધન સંપને રે રહ્યા ઠરી,
 સરળ ભાવથી નીતિ વિરતરી;
 કુપથે કાપિયા શાન આપીને,
 વધુ સમાજે કૂંડ સ્થાપિને. ૨૯
 કલમ રાસથી કૂર બાસિયા,
 સજન સુશ ડો સુખિયા થયા;
 નિડર નેહુતો નીતિથી ધર્યો,
 સુજરા રે બધે જુગ વિસ્તર્યો. ૩૦

સોરઠા.

પયોમુ જરા જમ આજ, કીરત કામ પ્રીયતે ક્યાં.
 કીપારાંકર દિલદાઝ, મિત્ર વિરહ દુખવેઠીવું. ૩૧
 મન ધરી મંજારામ, દુખદ પત્રિકાપાઠવાં;
 તણપુશિખાવુતમામ, મંદવાડ સુધીમીત્રનો. ૩૨
 દેશીમીત્ર મુખ મલાન, કાળોતરી કળિ કારમા;
 તજ્યા કીકાભઈજહાન. મિત્રમરણ વાંચી રડ્યા. ૩૩
 શેઠ મિયાળ ભાઈ, રડ્યા નુરુદીન નેહવય;
 નગરશેઠ દુખદાર્ઘ, શોકકરે ખંભાતિ જન. ૩૪
 નેભ વહે નીર ધાર, કીપારાંકર શાયે વધુ;
 ફરીબેઠા કીરતાર, હણ્યો કોસ્તુભ કીકાભઈ. ૩૫

સોરઠની ગઝલ.

પ્રાણ રનેહિ મારા હો પંખિયા!
 પ્રેમ બંધ તોડી હો કેયહાં? પ્રાણ!
 હજાર સાંજ આંખિ ઝમૂમિના!
 કાળિ મીણ રાત પડિ કહાં!

દિન ઉજો ને ઝળહળો!
 રાગ-રાંચ ચંચ બિડી શું આ !!! પ્રાણ ૧
 હજૂ નેયું-સાંભળ્યું-ભોગવ્યું-
 સુખ સ્વપ્નું નાહું પુર થયું !
 અમી ધુંટડો ભર્યો ના ભર્યો !
 પ્યાસો હાય અધર ઢળે શું આ !!! પ્રાણ ૨
 ગામ માડિ તારિ આ રળવળે!
 થતિ ખાંડિ જોડિ જો કલયલે!
 પુમડાં શાં બંધુઆં બાહુઆં!
 કંકળે કાં દિલ હિઝરાયદા !!! પ્રાણ ૩
 જામ જામ-શું તજ આ બધાં!
 હેત ઘેલડાં તુંજ સાડિલાં!!!
 કાળ જાળજે આ પસારિરે!
 બાળ કાળ શાને ભરે તું હયાં!!! પ્રાણ ૪
 એક ગળે આપણ ડોલતાં!
 કંઠે કંઠ મેળવી બોલતાં!
 વિખરાશે મંડળી તાહરી!
 મુજ બેલડી તુટશે આહા!!! પ્રાણ ૫
 રામશીર જલડ તું માહરી !
 સદાકાળ ઢાલ ધિંમી ખરી!
 રણ રંગમા બેહુ ઝીલતાં!
 હવે ધુમવું પ્રભુ!! એકલાં!!! પ્રાણ ૬

[મંછારામભાઈ.]

